



جمال باشا وعائلته في سوريا

بمناسبة المذكرات الهامة التي نشرها االامير بشكيب ارسلان عن عهد جمال باشا السفاح في سوريا زمن الحرب تمكنا من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل جمال باشا السناح مع عائلته ومربيات اولاد؛ في حديقة منزله في بيروت وبرى الناظر الى يمين السناح زوجته والى جانبها ولده الاكبر وفي حجر جمال ولده الصنير وعن يساره ابنته وأننا لا نويد أن نقول في جمال باشا كلمة ما بعد أن مات الرجل ولكننا نرى أن الامير شكيب نفسه لم يقدر أن يبرر عملاً وأحدًا من أعمال ذلك الطاغة

لاتحة الضمانات

لا اقصد الضمانات التي تطلبها فرنسا من المانيا لقا تاجيل دفع الغرامة ولا الضمانات التي تطلبها الامة من النواب الموقعين على العريضة المشهورة على انهم لن يعودوا الى توقيع العرائض بالسر وفي خارج المجلس ا

واكنني اقصد الضانات التي يريدها الاجانب لكي يثقوا بقضائنا الاهلي ويتنازلوا عن المحاكم المختلطة

لو فوض الي انشاء تلك اللائحة ولا نحة ضمانات القضاء لاخواننا الاجانب لانشأتها على الوجه آلاتي :

هيشة خاصة «انجمن» فلا يبني تعيينهم الاعلى الشوري والتمحيص

المادة الثانية: لا يعزل القاضي الا بعد

المادة الثالثة: تتبع قاعدة السلك التدريجي بدقة وصرامة فلا يتساق احد سلم المادة الاولى: لا تنصب القضاة سوى القضاء دفعة واحدة وران استعار لرجليه .

اجنحة طيارة ودعم نا_قره بايدي كل الزعامات

المادة الرابعة: يلغى التشكيل الثلاثي وما يجره وراءه من الاضرار وتعود المياه الى مجاريها القديمة

المادة الخامسة: يبنى التعيين على الكفاءة لا على الطابقية

المادة السادسة: تعدل مواد الرشوة في قانون الجزاء بجيث يصبح في دائرة الامكان مجازاة الرتشي

المادة السابحة: على مدير العدلية ان يتفقد المحاكم كل اسبوع

المادة الثامنة: تضاده رواتب القضاة المادة التاسعة: يقام للقضاة مراقب خاص يراقب سيرهم خارج قاعات القضاء

المادة العاشرة: تفتش جموعة احكام القضاة مرة كل شهر ويبنى على معذا التفتيش ما يقتضيه

المادة الحادية عشرة : يجب ان يكون لكل محكمة مكتبة عامرة ملاى بجلدات الشرائع والقوانين الضخمة على اختلاف انواعها تتناول على الاقل جدارًا من جدران غرفة المداولة .

المادة الثانية عشرة: لا يعين للقضاء رجل بطي الفهم (وهنا اسأل الاجنبي ان يتساهل فانه يصعب ان نقيس قوة الادمعة بمقياس لنميز بين البط والسرعة ولكنا نستعين بنتيجة العمل والفراسة)

المادة الثالثة عشرة: يرتدي القضاة البسة ارجوانية خاصة تريد في هبتهم ووقارهم

المعرض - لياذا اللون الارجو اني لاغيره? عين معالي المعرض المادة الرابعة عشره: يعدل القرار على القضاء متصرفية دير القاضي بأن يشرف المتصرفون على القضاء متصرفية دير وذلك تأييدًا للمبدا الحكبير، مبدأ ابراهيم هنانو

مونتسكيو القائل باستقلال القضاء وفصله عن الادارة

المادة الخامسة عشرة: لا تعتبر مداولات القضاة في قراراتهم اذا لم يكن اساسها غير حني راس الرئيس و تصديق العضوين الهادئ السريع الصامت

المادة السادسة عشرة: يخطر على القضاة مخالطة المتداعين واقربائهم واصدقائهم وقبول احدمن الماس وهم في اوقات الممل المادة السابعة عشرة: تطبق مادة الحجلة القائلة بعدم قبول القائبي هدية الخصمين تطبيقاً حرفياً صارماً

هذا ما يخوال لي. فما راي إخواننا الاجانب طالبي الحاكم المختلطة بهذه اللائحة? الا تكني هذه الضمانات?

فانكانت لا تكفي فاذا يطلبون اذاً? أيردون ان يستحيل قضاتنا الى آلمة? أفي العالم قضاء لا يخلو من عيوب لقد قلت واعيد الآن:

اما ان قضاء ثا خاضع للاصلاح واما انه غير خاضع له و قان كان الاول فالحكومتان الوطنية رالمنتدبة تصاحانه وان كان الثاني ولا يكنه ان يحكون فانجعل المحاكم باسرها اجنبية

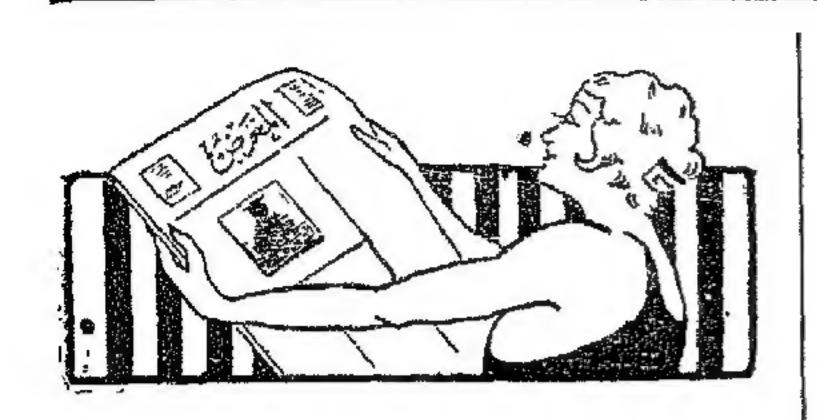
وتلت واعيد: المحاكم المختلطة امتيازات الجنبية والامتيازات الاجنبية كانت علتها فالم الاتراك

اما اليوم والانتداب الفرنسي قائم فينا فقد زالت تلك العلم

بهذا منطق وتاك لاتحتى فلينصف المنصفون راجي الراعي

عين معالي عطا بك الأيوبي ناظر أعاماً للعدلية في حكومة الاتحاد السوري

قيل انساً ان الحكومة السورية استدت متصرفية دير انزور بصلاحية واسعة الى الزعيم ابراهيم هنانو



علمت الصدي العاوي ان المجلس البلدي في اللاذقية خصص الني ومائتي ليره سورية باسم «مراسم الاستقبالات» لرئيس البلدية وهو مبلغ كبير كان الاولى بالبلدية ان تنفقه على طرق المدينة وتحسين حالتها العمرانية

علمت الف با و الرة المشيرية التي ستنقل اليها دوائر الحكومة الدمشقية باجمعها تحتاج لصرف خمسة الاف ورقة سورية في سبيل اصلاحها وترميمها ومدر الامر في دمشق بالا كتفا بتصديق المستشار المالي في صرف الرواتب والنفقات بعد ان كان لا بد من تصديق مستشار كل دائرة ايضاً

منع خروج الذهب بتاتاً من جميع بلاد الحكومة الحجازية

جاء في المانان بصورة تأكيدية ان الوفدين الروسي والتركي امضيا في لوزان معاهده سرية ضد اليونانوانكلتزا بتبادل المساعدة العسكرية ومعالجة اقفال الدردنيل

قالت بيت المقدس : قيل ان السبب في استقالة رضا باشا الزكابي هو اختلافه مع سهو الامير عبد الله على ما دار البحث في شانه فيا يختص بسوريا اثناء وجود الركابي في باريس وقد بلغنا بان سعادته اخذ يطلب من حكومة سوريا قبوله في النطقة السورية وقد ارسل امتعة بيته الى دمشق ويعد هذا متدمة لا قيل عن طلبه الرجوع الى سوريا و ولقد استقال اكرم بك نجل الركابي من مديرية الدرسة الزراعية بناء على استقالة والده

زار الأمير سعيد الجزاري الامير عبد الله في مضاربه وسبرد له سمو الامير عبد الله في عشيرة الغاربة

تناول القومندان ترابو مع عائلة طعام الغذاء غلى مائدة الناتب يوسف بك الزين نكان له هناك استقبال حافل حضره لا اقل من عشرة الاف

بلغ عدد اهالي العراق في الاحصاء الاخير مليونين و ١٥٠٠ الف نفس

تقرر ثقل مركز حكومة دمشق الى دار الشيرية التي بوشر يتزميها وستخصص سراي الحيكومة لدوائر الاتحاد السوري

مشكلة الاجور

مياء الاثنين اجتمعت لجنة الملاكين والمستاجرين لدرس مشكلة الأجور ولكن بسبب تغييب مندوبي الملاكين وتغيب من يقوم مقامهم ايضاً لم تفتح الجلسة وتقرر تاجيلها . ولكن مندوبي المستاجرين ابوا ان يحملوا مسولية هذا التاجيل بعد ان تكرر مرارأ لتغيب مندوبي الملاكين فقرروا تقديم استقالتهم ورفعوا الى المسيو ارين رئيس اللجنة البيان التالي الذي رفعوا منه نسخة بن الى المفوض السامي والى حاكم لبنان الكبير

الى زياسة، لجنة الملاكين والمستأجرين نى ديروت

يا حضرة الرئيس

تتشرف اللجنة المنتخبة من قبل الستأجرين والموقعة المضاآتها ادناه أن تعرض ما يأتي :

انتخبنا من قبل الستأجرين لامثلوم في القومسيون المعاين بخت رئاستكم والتكشف الظلامة اللاحقة بهم من غلاء الاجور في هذا الزمن-لاصحاب الصالح من الستأجرين على احتاله فلبينا عن ردى وطوعطلب المنتخبين وانتظرنا اصحاب الاملاك شهرا ونيفا لكي يعينوا ممثلين عنهم فتأخروا حتى اضطرنا الامر الى مراجـعة ذوي الشأن بذلك لما احدثه ويجدثه هذا الناخير من الاضطرار بمصالح المستأجرين المنتظرين بفادغ صبر تعديل اجودهم بطريقة تضمن العدل والانصاف لهم وللملاكين. وبعد الحاح الحجومة على الملاجكين عينوا لجنة فتخلف اكثر اعضائها عن الحضور في الجلستين الاوليين وتاخرت المناقشة في الموضوع لهذا السبب، الامر الذي اضطرنا نمن مندوبي الستاجرين ان نختج على هذا التسويف والتاخير فاتخذتم بجكمتكم تعيين مندوبين احتياط من الفريقين ينوبون عن من يتخاف من الاعضاء عن الحضور، وهذه الطريتة المثلى هي التي ساعدتنا على عقد ثلاث جلسات فقط وعيرها سوا كاند ولا حاجة ان نعرب لحضرتكم عن ماكنا عتد اجارها بعد الحرب

نظهر، من الاستعداد الحسن للتوفيق بين المصلحتين نقد شاهدتم ذلك عيانا وخبرتموه بانفسكم وكني برهانا على حسن نيدًا قبولنا الدخول في المناقشة حول بعض النقاط التي كان يعرضها اللاكون اصلحتهم قبل النظر في الامور الهامة التي من اجلها تألف هذا القومسيون كالنظر فيالياد طريقة تخذف فحش الاجور الذي بلغ حدا لا قبل للناس اغنياء ونفراء على احتاله خصوصاً في هذا الضائقة الشديد، الاخدة بخناق بيروت اقتصاديا وتجاريا

وكم كان استفرابنا عظيماً عندما جئنا لحضور جلسة الاثنين الواقع في ٢٦ شباط الحالي التي عياتبموها في الجلسة الماضية وانت أرنا مندوبي الملاكين فلم يلتم عددهم الكاني الامر الذي دعا الى تعطيل الجلسة وتعطيل اوقاتكم واوقاتنها ثم العودة الى التاجيل والتسويف وهذاكما لا يخني يلحق اضرارا بصالح المستاجرين. فتونير الاوقاتكم واوقاتنا من الضياع نزى مع الاسف اذا مضطرون الى الاستالة من إتمال النومسيون لانا واثنون أن لجنة اللاكين ترى من مصلحتها التاجيب ل وتاخير حل هذه السالة الحيوية كما تبت ذلك من تعظمهم حي الان عن الحشور 6 فنكون امام من انابنا عنمه برا من تبهة كل مسوولية جرها ويجرها هذا للتسويف

وتملأ يواجبنا نرفع البكمخطأ خلاصة مطاليب المستاجرين لتنظروا فيها بمنا يدعو اليه العدل والانصاف ويرحيه الوجدان الصجيح والندر اخي:

اولا : ابنا- لجنة الاجور

ونياً : تعيين خبراء من قبل لجنه الستاجرين لي حونوا مجانب لجنة الاجور للاشتراك في تخمسان بدل الاجور عند كل خلاف

تالثًا: لا يُنرج مستاجر من الملك بدون ساب اضطراري فوق العادة

رابعاً: تتحدد جميع الاجور بالعملة السورية العملة التي اتخذتها الحكومة عملة رسمية في البلاد ويوضع جزاء على المخالف من الملاكين والمستاجرين

خامساً : يصير تعمديل الخسين والسبعين في الثة باالسبة للازمة الشديدة الواقعة على البلاد

سادساً: من الأن الى ان أباب طلب الستاجرين بتعديل زيادة الخمسين في المنة على الماكن والسبعين على بقية المحلات نطلب ان يعمم نظمام الاجور التبع الى الان على جميع المسقفات في بيروت من منازل وعيرها سواء كانت ماجودة قبـــل الحرب او

سابعاً: كل محل فرغ، من منازل ومخزن، لا يكن الكه تاجيره ببدل يزيد عن البدل الذي كان يدقعه الستأجر السابق

ثامنا : الاجور الستحقة الى اليوم نطاب جعل سعر الليزه العمرية فيها متتسين وتمسين غرشا واما الاجور العقودة بعملة ذهبية فيعدل سعر الدهب بالنسة ايضا

هذا ولا يسعنا في الحتام الا أن نشكر لبعض اصبحاب الاملاك، الذين قبار امن تلقاء انفسهم نظر ا للازمة الشديدة ، الألية أن يتزلوا من أجور محلاتهم اما بقبضهم الليرة الصرية ١٥٠ او ٢٦٠ غرشاً سورياً واما بانزال ٣٠ و ، ؛ في المنة وحبذًا لو اقتدى بقية اصحاب الاملاك بهم اذن لزال كل خلاف وعاديت الامور الى مجاريها الطبيعية

ونرجوكم ياحضرة الرئيس ان تتاكدوا انه لم يجملنا على الانسجاب من العمل بجانب كم الا ما تقدم من الاسباب التي حاوانا جهد طاقتنا تالافيها واقباوا فائت احتزامنا

الدكتور روبر تيان رئيس مستشني الامراض السارية نائب جبل لبنان

حاحب جريدة المعرض

اخر ساعة لاسلكية ٢٧ شباط سنة ١٩٢٣ اعلم الحلفاء حصكومة ازهسيد انهم قباوا ان يسحبوا من المرفأ البوارج الجديدة التي وصلت بسبب الخرادث الاغدة

ما يرح الجلس الوطني في اذخره يعتمد اجهاعات سرية مشتهيأة الحكومة الفرنساوية كلها في ماتمدلكاسه

انعمت الحكومة الافرنسية على الذوات الاتية أ المجاوعم يؤسام اللجيون دونور:

نورى بك الكيلاني متصرف حماه « او فيسيه » نجيب بك عبد الملك ناظر المحارف، انطون بك شحيار رئيس محكمة التجارة • اسعق بك نصري عضو الاتحاد السوري اللركيز دي فريج المسيو هانم اوغاو مدير بنك سوريا وامين بك عزالدين تاضي واراباس الدكتوو سعيد رضا مدير الكتب الطبي العربي في دمشق الدكتور الياس بعقليني الدكتور ملكونيان «ستاليه»

وصل الى بيروت صاحب جريدة نيورك تيمس النيوركية مع عقيلته ونزلا في فندق بسول

تعتقد جريدة « ديش دي تولوز » أن السيو مونيزو سيعين مفوضاً سامياً للبنان وسوريا مكان

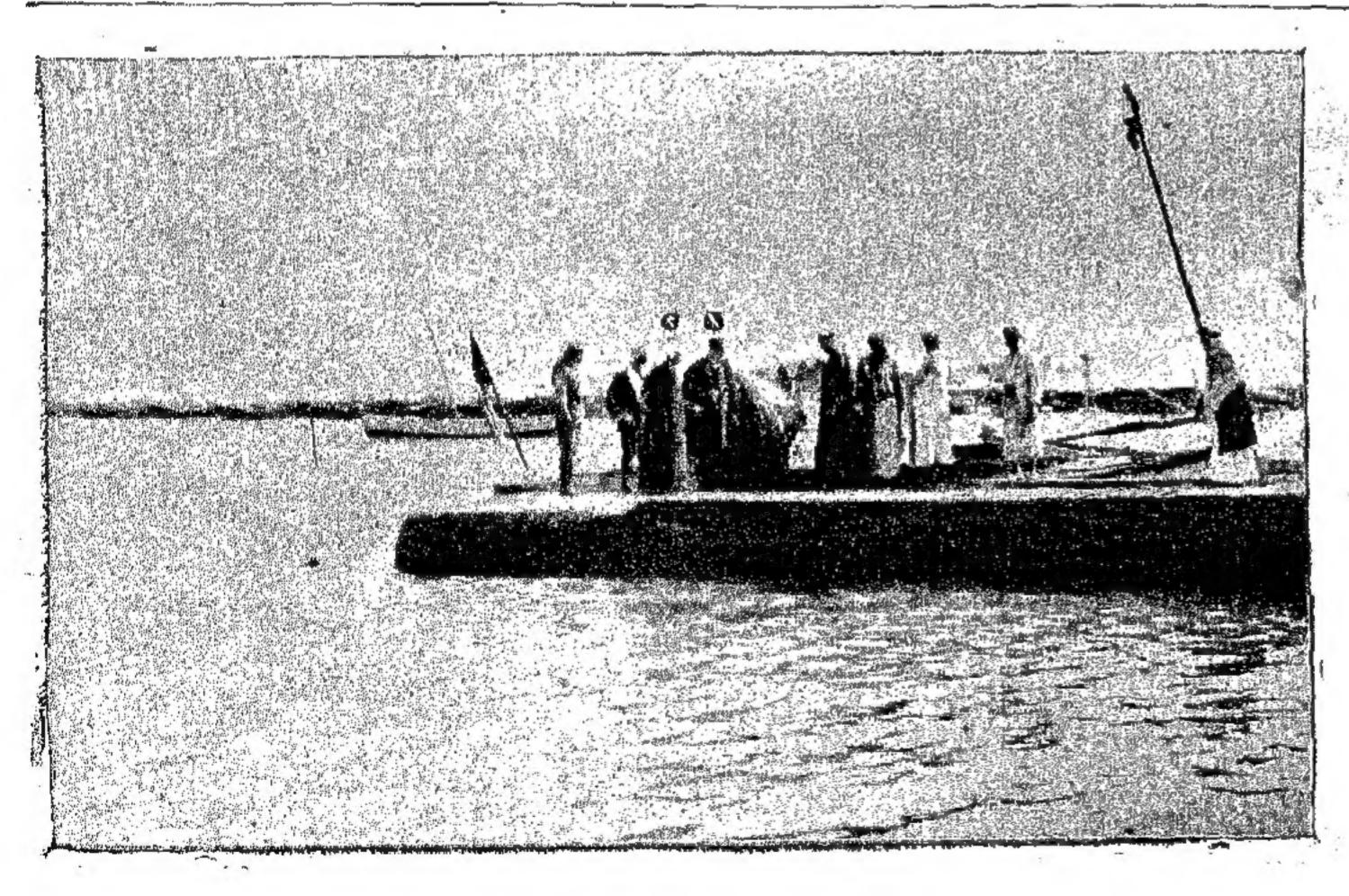


التاريخ يعيد نفسه _ الملك حسين والسلطان وحيد الدين يمثل رسمنا هذا الملك حسين « ١ » عاهل الحجاز في عربته الحاصة والى جانبه سمو الامير على « ٢ » ولي عهده وهما ذاهبان الى جده لاستتبال الخلينة السابق السلطان وحيد الدين .

والطبيعة في هم نده الحياة شوون

لقد مشيت بليل داج بغير دليل فما بعدت كثيراً من ل بهاء براد من ل بهاء براد طلبت شيئاً قليلاً فليلاً في عند خليلاً في عند خطب جليل في من بلادي واسرتي وقبيلي واسرتي وقبيلي الشعر انت سماء وطورا اسف وطورا اسف وطورا

فلست يأشعن شمري



الخلافة بين العرب والاتراك

وصول الخلينة السابق وحيد الدين «١» المىجد، واستقبال الملكحسين «٢» له ومن حولهمار جال بطانة الله خــ لوداً الملك العربي الطامع اليوم بالحلافة والتي يامل أن تنقل اليه عن يد الحلينة التركي وحيد الدين كما نقلت والمشك لات تهون اللاتراك عن يد الحلينة العربي



وماغ يفكر وقلب يخفق في الكون بعد عصور يكون ما لا يكون هناك تصدق مني فيما يتم الظنون سيرت تي العلم فنو ق ارتقائه والفنون ق ارتقائه والفنون فيما تواه العيرن فيما وسوف يأتي زمان فيمه المنون تقنو الحياة خلوداً تهون والمشكلات تهون

ليلي اطلي على العاشه قين ليل

تري اعرة قوم مطأطئين بذل تري صدوراً من الشو

ق والصبابة تغلي عدي وان كان وعد الح بيب رهناً عطل

هل كان يحكن ان لا يحب مثلاك مشلى

اني لاجلك يا لي لى عفت ارضيّ واهملي فائت منذ حلفنا

ماذا فعلت لأجلى

ابيت في الدار وحدي خالك

قد غرني انه كان

اسماً كمثالك لا تسأليني عما

اصابني بعد

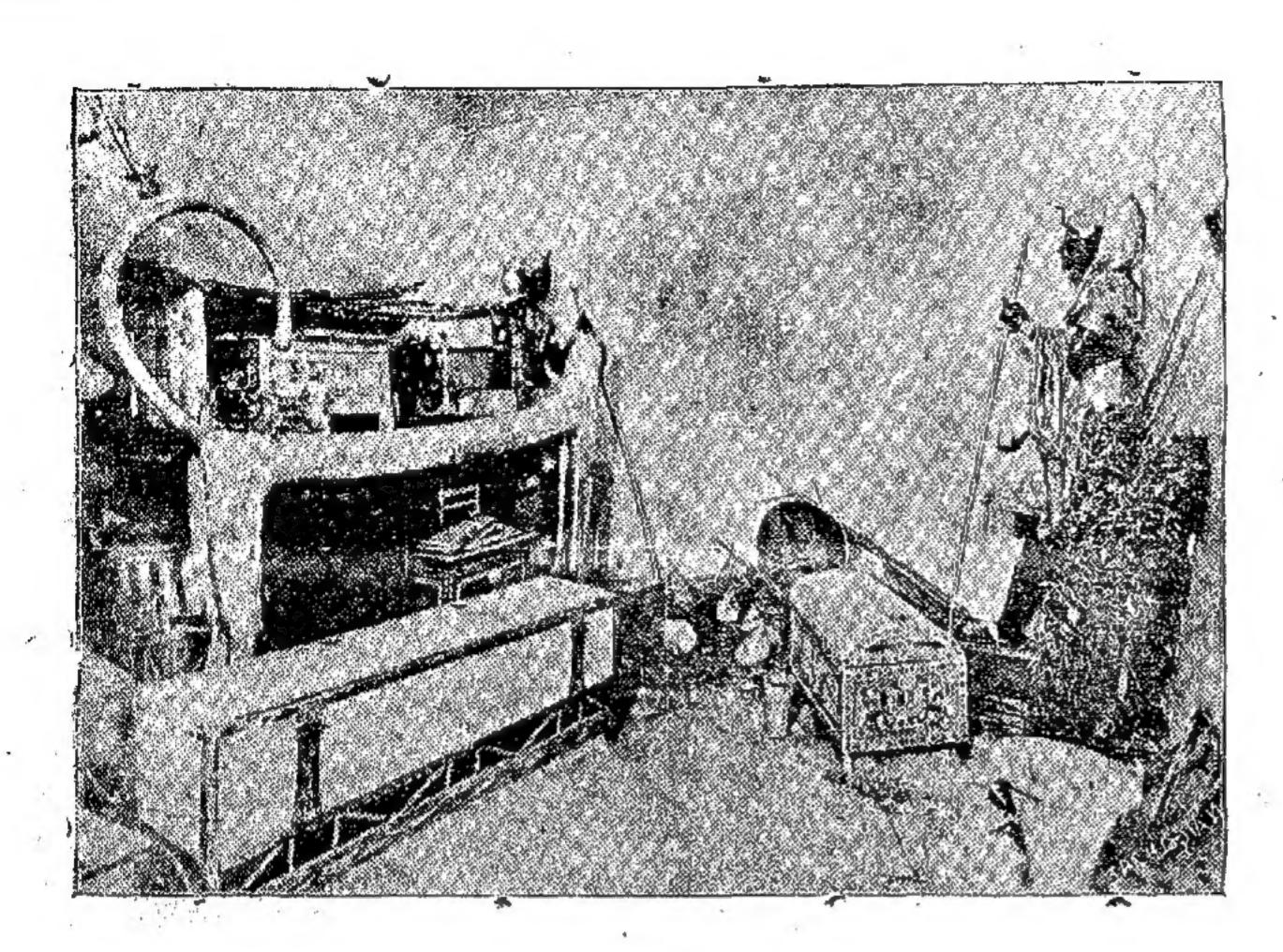
ما ذلت اضمر حباً

مناسياً لحمالك ابيع كل حياتي

. بساعة من وصالك

اني بحبك يا ليلي

لا محالة مالك



الاثار المدهشة التي وجدت في الغرفة التي تلي غرفة قبر الملك توتنخ امون في وادي الماوك . ويرى الناظر في الرسم تمثال توتنخ امون باقياً كما كان من ثلاثة الاف سنة والى جانبه طاقة ذهر ادهشت الناظرين ببقائها على شكلها ثم صندوق من الذهب منزل بالحجارة الكرية وصندوق اخر مثاله وسرير الملك وعرشه والصولجان وبعض الاواني التي تقدر علايين الذهب

النبوغ الضائع

جورج ابيض

لاينكر على القطرين الاخوين . مصر ولينان نهضتها الادبية الباهرة ، ورقيها المدني العصري وطموح ابنائه الى الكماليات العقلية . وميلهما الفطري الى الاستزادة منها والاخذ باسبابها . وفي مقدمة تلك الكاليات الفن التمثيلي الذي يعدمسرحه اليوم مدرسة للشعب ومنبرا للادباء والخلقيين المصلحين يعظون ويرشدون ويهذبون. وما كان احرج القطرين الى تمثل بارع يمثل للشعب المشاهد صوراً حقيقية مو وثرة ناطقة ، مخيلة الحيالة الصائبة لأغراض المو الف المصلح ، ينقل بها ذلك المثل ادق الماني الي ادادها المواف الى اسماع المشاهدين فيأسر بها قلوبهم وعقولهم • أو ثلك هي غاية الغايات التي من اجلها وجد فن التمثيل

وقد مضى على القطرين السنون وهنا على التشوف الى ذلك المثل البارع الذي يلبس الخيال البس الحقيقة ويشهد المفترض مشهد الواقع ويشهد ظهر النابغة جورج ابيض • فكان مرمى المقاصد أ وقيد النواظر ومحط الامال

فهل ساخطر يوماً اذا هلڪت بالك من الهوى كشروعي منسه نزولي ميسر كطلوعي ترجو ن سلواً . لي بعد هذا الولوع لقد مشيت حثيثاً رجوعي هاج قلبي ليلاً وميض برق لموع يا برق انك يا بر ق عارف بنزوعي فلارتسامك هذا علاقة بدموعي جميلصدفي الزهاوي

«العراق»

وهد على مرسح التمثيل فأرانا العجزات في تشيل الاخلاق على تباينها والنقائص على شتانها والنفائل على انواء إ • فكان القدير البارع في كل منها

غادر جورج ابيض النطر المصري الى لبنان مسقط راسه ، تستفزه البه غيرته الوطنية وحبه الفني ورغبته في تنييد مصالح فنه الجميل ، وتربية ناشئة على منواله ، وبث روح نهضة جديدة نيه وهو على امل النجاح والنلاح ، اعتباراً بما لكل وطني من الرجا، من ابناء وطنه في المساعدة والعاضدة سيما وقد عرفت بيروت ، وهي محط رحله ، بأنها عروس مدنية الشرق ، ومدينة الادب والعرفان

حل هذه النابغة ببيروت · فهل لاقى التشجيع المنتظر من ابنا، وطنه وحكومته الساعية كما تدعي الى تعضيد الشروعات الوطنية الموءدية الى ترقية الوطن واسعاده?

عسى ان تحمل الينا جرائد الوطن انباء النجاح والتوقيق عنهذا اللبناني النابغة فلا يضيعونه فيضيعوا فيه مراهب ونعما اتاهم الله بهاعن يده لينه عهم فعساهم منته عون

مصر في ٩ شباط سنة ١٩٢٣ حيب جاماتي

بيع بضائع المفلس لويس ونبرج

قد تعين نهار الجمعة الواقع في ٢ اذار سنة ١٩٢٧ موعداً لبيع بضائع المفاس لويس وابرج التجارية في المزاد العلني وهي كناية عن كمية من شريط الحرير والبومبادور والمغيط لزوم المنجدين وفوالات الوجه والعاب صبيانية وما شاكل فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة افرنجية قبل الظهر من يوم الجمعة المار ذكره لمحل المفلس التجاري الكائن في سوق الطويله فوق محل مختار بك ياسين ولاجله صار اذاعة الكيفية تحريراً

بيروث في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٣ وديع انطون جوزيف نعيم مونيليه

اعلان

تقرر بيع السواد الحاصل والذي سيعصل في السطيل البادية وحول السلخ إثناء السنة الحاضرة بالمذايدة الفادونية فن له رغبة في شي مان ذلك فليداجع هذه الدائرة البادية لفاية اليوم الحامس من اذار سنة ١٩٢٣ حيث تجري الاحالة الموقتة : قرار داده » ولاجله نشر في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣ رئيس البادية

بدر دمشقية

وجسمقيل وقلب طليق

«مأخوذة عن رواية مثلت في سينا كوزموغراف»

احبت الانسة بلانش كاوديل الفرنساوية الزعيم المراكثي الشاب القائد عبد الراحم بن سعيد وكانت قد التقت به في احدى الليالي السواهر عند قدومه الى باريس للسلام على رئيس الجهورية

احبته وعبثاً حاول اهاما ان يمتموها عن الزواج به فانها فضّلت انتهجر باريس الى مراكش وتميش في حرم القائد مجمهة على الانفصال عنه

وكان لبلانش ابن عم شاب يجبها من الصغر وهو ضابط في فرقة افريقيا فا عاد الى فرنسا وصدره ماو و بامل الاجتماع ببلانش حتى خمل اليه رفقاوه خبر زواجها بالقائد للفربي

46-36-54

تزوج عبد الراحم بالانش وجاء بها الى بلاده في اطراف مراكش وكان والد القائد زعيماً كبيراً تحترمه وتحرمه قبائل ثلك الجهات وتنزل عند احكامه فكان لعبد الراحم استتبال كبير تسابت فيه الخيول وتنازلت النرسان ولكن نساء الحرم في قصر الغربي لم ينظرن بين راضية دخول الى الغريبة

مستوصف اللكتورواك

متخصص لامرين الاطفال وللامراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ تبل الناهر ومن ٢ الى ٤ بعد الناهر وعيادة من الساعة ١٠ الى ١٤ عبد الناهر وعياناً للفقراء يوم الحنبيس محل العيادة – شارع غورو

معرض الاجواخ

و في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم ﴿ وَ اللَّهُ الْمُعْمِي وَ شُركاهُمْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

ورد اليا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الراغبين باتنان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

اقوى بوطات شتوية للاولان وددت الى محل وددت الى معلى وددت الى معلى

لا سيها وقد كان اهل عبد الواحم يريدون أن يزوجوه من النتاة « جميلة »وهي كرنة زعيم مغربي كبار في الدلد المجاور

" "مرت الايام وحب بلانش لعبد الراحم ينمو ويشتد وقد رضيت بالوحدة والعزلة والحجاب والحرم. مكتنية بوجودها الى قربه وكان هو يشعر با تلاقيه بلانش من المصاءب في حياتها الجديدة المقيدة فكان يُؤنف تلك الصاعب بمه وبتائه الى

وصدف ان مرت كتيبة من الجيش النرنساوي مِقَيَادة ضابط صديق لبلانش ولعائلتها في باريس وكان يعرف عبد الراحم فاستتبله القائد المغربي استقبال صديق وانزله مع فرتته في ارضه ضيناً وعرفت بلانش بقدوم روبر الضابط الصديق الى قصر زوجها فسالت عبد الراحم أن يسمح لها بمقابلته فتمنع الزعيم المغربي متقيدا بتقاليد قرمه وعوائدهم ومن تلك الساعة بدات بلانش تتالم من ضيق قيود الحرم والحجاب • فارسلت كلمة سرية الى روبر تساله فيها ان يوافيها الى خرائب رومانية قريبة من الفصر لتجتمع به وتساله أخبار اهلها

مشت بالانش مع خادمة اميئة الى الموعد وهناك اخذت تنخبر روبر عن ما تلاقيه من الوحشة والعزلة والتالم وانها في هذا الموقف اذا بعبد الراحم مطل عليهما _ وكان قد عرف باجتهامن واششرير فدفع امراته الى الحرم وهو يتلظى من الغيظا والغضب وكاد يتنافر مع دوبر لولا وصول والده وكبار رجال العشيرة فأضطر عبد الراحم أن شختلق لزوجته العند على وجودها في ذلك المكان ولكنه طلب الى روبر ان يرحل بجنود من اراضيه

عادت بلانش الى الحرم وبدأ الخصام بينها وبين عبد الراحم ولكن حبها كان ما برح متغلبًا على كل عاطفة بغض او جفاء

كان عبد الراحم يامانُ أن تلد له بلانش ولداً ذكرا يكرن وريشه وحافظ نسله ولكن القدر شاء أن تلد بلانش فتاة خاب أمل عبد الراحم والح ابوه واهله أن ياخذ زوجة تانية حنظا أنسله

وعلمت بلانش بذلك نهاج في صدرها كل حبها لعبد الراحم وغلت مراجل الغيثية في قلبها الهائج

كيف يمكنها ان تعيش مع امرأة ثنية تحب زوجيا | يقصدون خيام جنود الضابط روبر وتشاركها في قلمه

> ولكن عبد الراحم ترر الزواج نذهب في طلب زوجته الجديدة بيناكانت بالانش تتآلم وتبكي في مقصورتها

> · وما اطل موكب العروس الجديدة حتى فقدت بلانش كل تواهما فعجنت من الياس وصممت على النرار مع خادمة امينة

وما مدُّ الليل رواقه المظلم حيّ السلت بلانش مع الخادمة وركبت الرأةن جرادين وجدتا في السير تاصدتين مرابض الفرقة الفرنساوية أأتي يقودها روبر ولكن سوء طالع بلانش اوقع عايبا ءين رتيب من رجال زوجها فاشعر الرجل عبد الراحم الذي ا تنكب سلاحه وجد في طلب زوجته الهاربة

وكانت بلانش قد اخذت طفلتها معها فادرك عبد الراحم الهاربات في الطريق وعاد ذاة اد زوجته صاغره الى قدسره

وصادف أن جاء أبن عمم بالأنش مع فرقة من الحيالة الى تلك الجهات فالتتي بروبر واخسبره هذا الاخير عن احوال بلانش فصمم الضابط على تخليصها باية واسطة كانت . وانهما في المضارب اذا بخادمة بلانش قادمة اليهما فاطلعتهما على حالة سيدتهما واعطت روبر رسالة من بلانش تناشده فيها انيسعي خلاصها من ذلك الاسر

فقام ابن عم بلانش وقرر الذهاب الى قصر الزعيم عبد الراحم لتخليص ابنة عمه تقوده تلك الخادمة وفوصل تحت جناح الليل وعبد الراحم ورفجاله خارج القصر في يزابيع اأاء

وكانت جميلة زوجة عبد الراحم الثانية سأهرة تلك الليلة فشاهدت الضابط يتسرق الدخول الى مقصورة بالانش مع خادمتها فتنبهت اللام وذهبت حالاً الى حيث كان عبد الراحم واعلمته بما يجري في مقاصير الحرم فترام عبد للزاحم برجاله واسرع الى القصر بينا كان النبابط ياول الهرب بابنة عمه نالى رجال القائد الفيض على بالانش ونسينها الضابط وكادوا ينتكون به قتالاً وتهشيأ ولكن عبدالراحم منعهم وسلمه سيفاً واخد هو سينه ودعاه الى براز الا يخرج منه احدهما الاميتاً

وكان ان قتل عبد الراحم نسيب بلانش واجتمع زعماء الغاربة وقرروا مطاردة الفرقة فارقت بين يدي زوجها تناشده بكل عزيز غال إن الفرنساوية المرابطة يملى مقربة منهم واخذها على حين و تزوجت من دوبر لا يشرك في حبها امرأة تانية . ولم تقدر ان تفهم عرة فاخذوا للام عدته وركبوا جيادهم وساروا حياتها عبد الراحم الفرنساوية المرابطة يملى مقربة منهم واخذها علىحين

ولحكن بلانش احست بالموامرة فارسلت خادمتها واعلمت جنود ابن عمها القتيل الذي هاجموا المغاربة بيناكان هو الا يهاجمون فرقة روبر وكادوا ان يفتكوا بها فتكا ذريعاً فاصبحرجال عبدالراحم بين نارين فلجـــأوا الى الفرار يتعقبهم الجنودحتي وصاوا الى القصر فاذا عبد الراحم قد دخل منهوك القوى الى مقصورة بالانش بينها كان الجنود يحاصرون

وهناك في تلك الغرفة التي شهدت اجمل احلام العاشقين وقف عبدالراحم وتد تخذبت ثيابه بالدماء بالانش التي كانت سبب كل ما حلبه من النكبات وقف هناك كالحبار ينظر الى بلانش وقد تجسم حبها في تلك الدقيقة فوقعت على قدميه باكية ناحبة ممزقة الفواد فانهضها ومسح دموعها بطرف عُباءَته المخرقة بالرصاص وقال لها :

_ ان اخوانك يطوقون القصر وانا قتيل

_ اموت معك او احيا معك

_ لم يبق في بندقيتي الا رصاطتان

_ واحدة اك وواحدة لي

ــ اتريدين ان نموت مبعاً ?

ب او ثخیا معاً

_ اذن تعالى الى فارشف من ثغرك اعذب رشفات

وبعيد أن تعانقا أرتمت على المقعد الطويل فاخذ عبد الراحم بندتيته وصوبها ببطء الى صدر بلانش ولكن يدا طاهرة حولت فوهه البندقية حال انطلاقها فاحادت الرصاصة عن صدر بلانش تلك كانت يد طفاتها الصفارة

ودخل روبو برجاله الى الغرفة في ثلك الدقيقة فاسر عبد الراحم ولكنه خيره بالسفر الى حيث يشاء اذا اراد ترك القدس . فتال له عبد الراحم _ واكنكم تسمحون لي ان آخذ امرأتي معي

فاجابة روبر أ اذا كانت تريد ذلك فلا نمنعها ولكين تذكريا عبدالراخم كم عذبتها يزواجك

فعاد عبد الراحم بسرعة عن فكرته هذه و ضغط . على قلبه بيده وقام فركب جواده وانطلق يضرب صدر الهواء في ذلك السهل الفسيح بصدره الجريح . وعادت بلانش الى فرنسا تحمل فتانها الصغيرة و تزوجت من روبر ولكنها لم تنس في ساعة من.

عجيبة اميركا

- (۱) = ثنيا = نصف عن
- (۲) = ساعتبا = دقيقة
- (٣) = جالها = سبول لاتح اج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisieme
 - (١) = ماو ها = لا تغلى ولا تحمى
 - (٥) = عمرها = عمر صاحبا فهي كالدرع
- (٦) = سرءتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كياومتر في السهول وه، في الطاوع

ومن اداد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant «حديث اروبا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٠ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٠ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليجربها بحكب وكلائها فارس غنطوس وشركاء تجاه الكمرك

الطبيب

سامح فأخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية .

يداوي الامراض الذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز: النقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء «إلالكتريك» والعيادة من الساعة ١ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظور عمل العيادة في بوابة ادريس براية فنر

لطف الله ملكي ولوكري

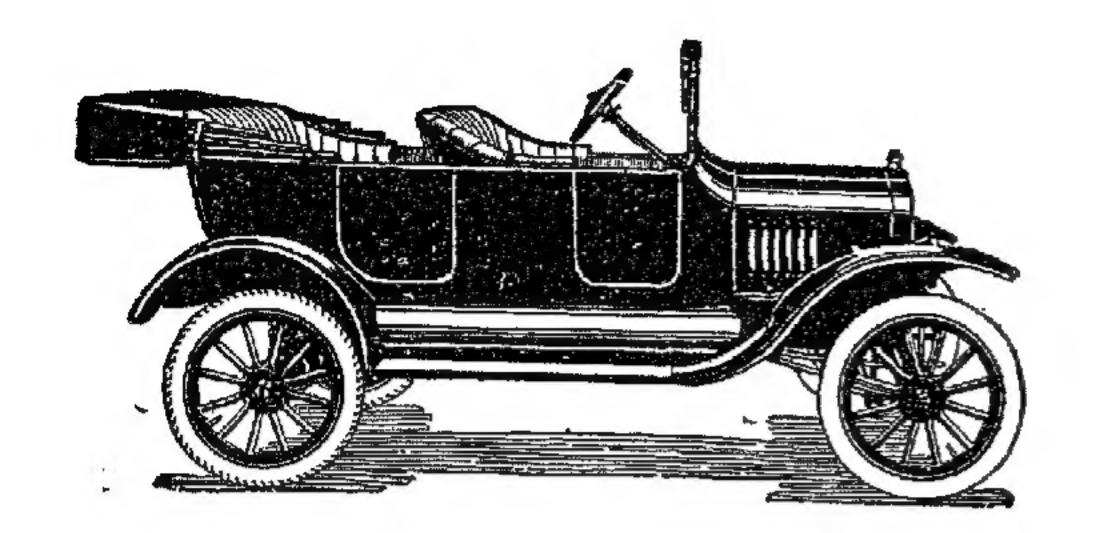
سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

شفاء اكيل

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضا التناساية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوءين الى ٤ اسابيع للقديمة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر (شارع غورو)

مطبعة انجليل. شارع البوسطة بيروث



شارل القرم وشركالا =على الصود = اكبركاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

لداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتوريوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الاراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكربا والاشعة البنفسجية والحرادة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الاراض المذكورة

اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٢ الى ٢ بعد الظهر الداعوق ٢٠ الى ٢٠ مساء . بوابة ادريس – وكالة عمر الداعوق

مستوصف

اللكتورحبيب ثابت

«من مستشنى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلديه و الدم وشعو الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين بناية عبد الله المدوو من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ٢١ بعد الظهو

منشئها المسؤول : ميشال زكور